



3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Υπ. καθηγήτρια: Αναγνωστάκη Μαρία

“ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ”

Από τη μαθήτρια της Α΄ Γυμνασίου

Μαρκοπούλου Δάφνη



ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΚΙΑΓΡΑΦΗΣΗ... ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Λογοτεχνικό είδος: μυθιστόρημα

Κατηγορία: κοινωνικό

Θεματικά κέντρα: κοινωνία, πατρίδα,
θρησκεία

Γλώσσα: απλή δημοτική, με αρκετούς
ιδιωματισμούς της εποχής

Χρόνος: τέλη 19^{ου} αιώνα (1881)

Τόπος: Καστέλα Πειραιά



Οι χαρακτήρες που θα γνωρίσουμε μέσα από τις σελίδες του βιβλίου...



Ο **Τρελαντώνης** και τα τρία αδέρφια του (η **Αλεξάνδρα**, η **Πουλουδιά** και ο **Αλέξανδρος**) κάνουν διακοπές στο σπίτι των θείων τους, του **Ζωρζή** και της **Μαριέττας** στην Καστέλα.

Τα πρόσωπα που πλαισιώνουν τα παιδιά είναι:

1. Η **Μις Ράις**, η Αγγλίδα δασκάλα τους.
2. Ο **μπαρμπα –Γιάννης Κανατάς**, πλανόδιος πωλητής.
3. Η θεία **Αργίνη**, αδερφή της Θείας Μαριέττας σύζυγος του **θείου Γιώργη** του **γιατρού**, μητέρα επτά παιδιών (της **Κατίνας**, της **Κλειώς**, του **Γιάννη**, της **Αλεξάνδρας**, του **Μανόλη**, του **Αλέκου** και της **Λουκίας**)
4. Τα γειτονόπουλα, η **Αλίσ**, ο **Μαξ** και ο **Αλέκος Χορν**.
5. Η **βασιλική οικογένεια** και ο σκύλος τους ο **Ντον**.
6. Η **Ρωσίδα Κυρία της Τιμής** της βασίλισσας και η **γάτα** της.
7. Η **Αφροδίτη** και η **κυρα-Ρήνη** που δουλεύουν στο σπίτι και φροντίζουν τα παιδιά.



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...

Είναι ένα κλασικό μυθιστόρημα γραμμένο το 1932, που μας μεταφέρει στα παιδικά χρόνια της Πηνελόπης Δέλτα, στην περίοδο όπου μαζί με τ' αδέρφια της, πέρασαν τις διακοπές τους στο σπίτι των θείων της, στην Καστέλα του Πειραιά.

Στο βιβλίο ξεχωρίζουν οι χαρακτήρες τεσσάρων παιδιών και κυρίως του Αντώνη, του πιο σκανταλιάρη απ' όλους. Οι περιπέτειές και οι σκανταλιές του αναδεικνύουν μια ελεύθερη προσωπικότητα με μοναδική γενναιότητα. Ακόμη και όταν εκδηλώνει τις αρνητικές πτυχές του χαρακτήρα του, ο Τρελαντώνης παραμένει ο αδιαμφισβήτητος πρωταγωνιστής. Μια «ηρωική» σκανταλιά του, αρκεί για να μετατρέψει τη ζήλια ή την γκρίνια της Αλεξάνδρας, της Πουλουδιάς και του μικρού Αλέξανδρου σε θαυμασμό.



Η άποψή μου για το βιβλίο

Το βιβλίο αυτό μου άρεσε και σας το προτείνω ανεπιφύλακτα, επειδή πρώτη φορά σ' ένα βιβλίο βρήκα παιδιά αληθινά, σαν εμένα, σαν εσένα... σαν όλους μας, παιδιά με τις σκανδαλιές τους... με τις αταξίες τους... και με τα λάθη τους...

Και όλα αυτά αναδεικνύονται με έναν ιδιαίτερο τρόπο, χάρη στην ικανότητα της Πηνελόπης Δέλτα να αποτυπώνει με ζωντάνια τις σχέσεις που έχουν τα παιδιά μεταξύ τους, άλλα και τις σχέσεις που έχουν με τους μεγάλους. Να φανερώνει πόσο διαφορετικός είναι ο κόσμος των παιδιών και πόσο λίγο οι μεγάλοι μπορούν να τον κατανοήσουν...



Τρελαντώνης

της Πηνελόπης Δέλτα

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

