

# ΝΕΦΕΛΗ

Δημήτρης Κυριακίδης  
Αλέξανδρος Δαγκλής

## Στην τραγωδία 'Ελένη' ποια είναι η νεφέλη ;

Η νεφέλη είναι το είδωλο της Ελένης που δημιούργησε η θεά Ήρα για να ξεγελάσει τον Πάρι . Είναι το ζωντανό ομοίωμα της Ελένης που πήρε ο Πάρις μαζί του στην Τροία , ενώ η πραγματική Ελένη μεταφέρθηκε στην Αίγυπτο στο παλάτι του Πρωτέα .

## Ποια η σημασία της για τα πρόσωπα του έργου ;

Η σημασία της νεφέλης για τα πρόσωπα του έργου είναι πολύ μεγάλη, διότι αυτά συμπεριφέρονται σαν να είναι η πραγματική Ελένη. Αυτό προσδίδει στα πρόσωπα τραγικότητα, καθώς αποδεικνύεται ότι ο τρωικός πόλεμος , ο οποίος έγινε για χάρη της Ελένης , στην πραγματικότητα έγινε για μία ψευδαίσθηση .

# Πώς δημιουργείται μία νεφέλη ;

Μία νεφέλη δημιουργείται όταν η εικόνα που παρουσιάζει ένας άνθρωπος είναι διαφορετική από αυτό που πραγματικά είναι . Μερικοί άνθρωποι , προσπαθώντας να γίνουν αρεστοί αλλάζουν συμπεριφορά και εμφάνιση . Έτσι γίνονται ένα είδωλο του εαυτού τους , προκειμένου να πετύχουν το σκοπό τους.

## Μπορούμε να σκεφτούμε «σύγχρονες νεφέλες»;

«Σύγχρονες νεφέλες» κατασκευάζονται συνήθως από τη βιομηχανία του θεάματος . Έτσι τραγουδιστές , ηθοποιοί και άλλοι καλλιτέχνες παρουσιάζονται να έχουν κάποια χαρακτηριστικά που στην πραγματικότητα δεν έχουν . Τα είδωλα λατρείας είναι στην ουσία κατασκευάσματα ψεύδους και πλάνης .

# Ποια η σημασία τους για τον σύγχρονο άνθρωπο ;

Ο σύγχρονος άνθρωπος , καταπιεσμένος από τα προβλήματα της καθημερινότητάς του , αναζητά ένα δρόμο διαφυγής από αυτά . Το δρόμο αυτό τον προσφέρουν τα σύγχρονα είδωλα . Η ζωή τους παρουσιάζεται τελείως διαφορετική από του μέσου ανθρώπου , γεγονός που ερεθίζει τη φαντασία και την περιέργεια του και τον οδηγεί στη λατρεία τους και στη διάθεση για μίμηση .

## Έχουν πάντα αρνητικό πρόσημο ;

Δεν έχουν πάντα αρνητικό πρόσημο , γιατί πολλές πράξεις τους , παρότι γίνονται για το φαίνεσθαι , έχουν φιλανθρωπικό χαρακτήρα και μπορεί να αποτελέσουν και παράδειγμα προς μίμηση . Επίσης μπορεί ακόμη να γίνουν αφορμή για κάποιους να μην παραιτηθούν από τα όνειρά τους , αλλά να παλέψουν γι αυτά .