

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΤΕΡΑΤΑ

ΓΕΝΙΚΑ:

- Τα θαλάσσια τέρατα είναι μυθικά ή θρυλικά πλάσματα, τα οποία είχαν τεράστιο μέγεθος. Συχνά είχαν τη μορφή δράκου, φιδιού ή ένοπλου θηρίου και απειλούσαν ή καταβρόχθιζαν ολόκληρα πλοία. Κάποια από αυτά τα «τέρατα» αποδείχτηκε στην πορεία ότι ήταν αποδεκτά όντα, όπως φάλαινα ή κάποιο είδος γιγάντιου καλαμαριού. Πολλά από αυτά τα τέρατα, έκαναν την εμφάνισή τους σε κινηματογραφικές ταινίες ή έδωσαν την ιδέα για την δημιουργία νέων, φανταστικών τεράτων. Κάποια από αυτά είναι:

- Το **Τέρας του Λοχ-Νες** ή αλλιώς Νέσι. Σύμφωνα με το μύθο ζει στη λίμνη του Λοχ Νες της Βόρειας Σκωτίας. Οι αναφορές για την ύπαρξη του τέρατος ξεκίνησαν τον 6ο αιώνα και μέχρι σήμερα αρκετοί είναι αυτοί που ισχυρίστηκαν ότι βρέθηκαν αντιμέτωποι με το θαλάσσιο τέρας. Σύμφωνα με μαρτυρίες και αναφορές, το τέρας φέρεται να μοιάζει με ερπετό, το οποίο έχει μακρύ λαιμό, το οποίο καταλήγει σε μικρό κεφάλι



- ◎ Σύμφωνα με θρύλους, το μυθικό θαλάσσιο τέρας γιγαντιαίων διαστάσεων, **Κράκεν**, βρισκόταν στα ανοικτά των ακτών της Νορβηγίας και της Γροιλανδίας. Είναι πιθανό, ο μύθος να βασίζεται στη θέαση του πραγματικού καλαμαριού-γίγαντα, το οποίο εκτιμάται ότι είχε μήκος 13 με 15 μέτρα, συμπεριλαμβανομένων και των πλοκαμιών του. Αν και αυτά τα πλάσματα ζουν σε μεγάλα βάθη, έχουν παρατηρηθεί στην επιφάνεια του νερού και σύμφωνα με αναφορές, έχουν επιτεθεί σε πλοία.



- Η Σκύλλα και η Χάρυβδη είναι δύο από τα πιο γνωστά τέρατα της ελληνικής μυθολογίας, τα οποία σύμφωνα με τον Όμηρο βρίσκονταν το ένα απέναντι από το άλλο σε ένα στενό πέρασμα, με την ονομασία Πλαγκτές Πέτρες. Κανένα πλοίο δεν μπορούσε να διασχίσει αλώβητο το πέρασμα αυτό. Τα μυθικά τέρατα εμπλέκονται στους μύθους του Οδυσσέα και των Αργοναυτών. Η Σκύλλα είχε έξι κεφάλια που έμοιαζαν με σκύλου και άρπαζε αντίστοιχους ναυτικούς από τα διερχόμενα πλοία. Η Χάρυβδη ρουφούσε το νερό της θάλασσας, καταπίνοντας μαζί ξισόμενα πλοία και



- Η Λερναία Ύδρα, απόγονος του Τιφώνα και της Έχιδνας, ήταν ένα φοβερό τέρας του νερού της ελληνικής μυθολογίας και ο δεύτερος από τους δώδεκα άθλους που έπρεπε να φέρει εις πέρας ο Ηρακλής. Σύμφωνα με τη μυθολογία, επρόκειτο για ένα τρομερό τέρας με πολλά κεφάλια, τα οποία όταν κοβόντουσαν φύτρωναν άλλα δύο, δηλητηριώδη αναπνοή και φονικό βλέμμα. Η φωλιά του τέρατος ήταν η λίμνη της Λέρνας στην Αργολίδα, όπου κάτω από το νερό ήταν η είσοδος στον Κάτω Κόσμο και το τέρας ήταν ο φύλακάς της.



- Οι Σειρήνες, στην ελληνική μυθολογία, ήταν επικίνδυνα και δόλια πλάσματα, οι οποίες παρουσιάζοντουσαν ως *femmes fatales* και παρέσερναν τους ναύτες με τη μαγευτική μουσική και τις φωνές τους ώστε να ναυαγήσουν στη βραχώδη ακτή του νησιού τους.



- Ο **Λεβιάθαν** είναι ένα θαλάσσιο τέρας που αναφέρεται στην Βίβλο. Η λέξη έχει γίνει συνώνυμη με κάθε μεγάλο θαλάσσιο τέρας ή πλάσμα. Στη λογοτεχνία (π.χ. Moby Dick), με τη λέξη «Λεβιάθαν» ο συγγραφέας αναφέρεται σε μεγάλες φάλαινες, ενώ στη σύγχρονη εβραϊκή γλώσσα σημαίνει απλά φάλαινα.



- ◉ Νάγκα, το ον του νερού. Πρόκειται για ένα υδρόβιο τέρας σα φίδι που ζει στους ωκεανούς, τα ποτάμια, τις λίμνες ή τους καταρράκτες. Τα Νάγκα είχαν μαύρα λέπια και ήταν πολύ μεγάλα σε μέγεθος. Τα Νάγκα ήταν η μετενσάρκωση της θεότητας του νερού και προάγγελοι της βροχής. Προστάτευαν τους ναούς και τα ιερά μέρη, σύμφωνα με την ινδική μυθολογία. Οι Kaliyatrans, κάτοικοι νήσων στον ωκεανό kaliyatran, πίστευαν ότι ο θεός έδινε εντολές στα Νάγκα για αυτό και τα προσωνύμιά τους σχετίζονταν με το θεό, το υπέρτατο ον. Πίστευαν ότι τα Νάγκα ζούσαν σε υπόγειες πόλεις, μιλούσαν κανονικά και χρησιμοποιούσαν τις υπερφυσικές τους δυνάμεις για να επηρεάζουν τον καιρό και να παίρνουν ανθρώπινη



- Σιπακτλί, ο δημιουργός των Αζτεκών. Οι Αζτέκοι πίστευαν ότι η γη δημιουργήθηκε όταν καταστράφηκε ένα μεγάλο θαλάσσιο τέρας, που ήταν δημιούργημα των θεών και ονομαζόταν Σιπακτλί. Υπάρχουν διάφορες περιγραφές. Άλλοι το περιγράφουν σαν κροκόδειλο, άλλοι σα δαίμονα ή θαλάσσιο τέρας. Όποια και αν είναι η περιγραφή, οι Αζτέκοι θεωρούσαν αυτό το θαλάσσιο ον ως την αρχή του κόσμου.



**ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ
ΘΑΛΑΣΣΑ**

Καΐκι στις Σπέτσες



(Βολανάκης)



(Κώστας Γραμματόπουλος)



(Τέτσης)



(Παύλος Μοσχάκης)



ΤΕΛΟΣ