

Ημερίδα Δημοσιογραφίας

Αν δυσκολεύεται κανείς να φανταστεί πως θα είναι η εφημερίδα του 21ου αιώνα είναι διότι δεν μπορεί να σχηματίσει στο μυαλό του πως θα είναι οι δημοσιογράφοι της. Παραδοσιακοί γραφιάδες που στηρίζονται στη δύναμη του κειμένου τους; Αναλυτές που αναδεικνύουν υποφωτισμένες πτυχές των ειδήσεων, ανασυνθέτοντας σαν παζλ τα ειδησεογραφικά θραύσματα; Μπλόγκερ που γράφουν την άποψή τους; Δαιμόνιοι κλέφτες "ψηφιακού περιεχομένου" που το αναμεταδίδουν με ταχύτητα αστραπής; Καθημερινοί άνθρωποι που συνεισφέρουν με πληροφορίες για τα συμβάντα; Όλα αυτά μαζί;

Αυτά τα ερωτήματα έθετε η αρθρογράφος της *Καθημερινής* πριν από αρκετές εβδομάδες.

Στην προσπάθειά μας να πάρουμε απάντηση σ' αυτά καθώς και σε άλλα σχετικά με το θαυμαστό κόσμο της δημοσιογραφίας θέματα διοργανώσαμε μια ημερίδα στις 2/4/2015.

Καλέσαμε, λοιπόν, τον κ. Μπούζο Γιώργο και την κ. Έλσα Ποιμενίδου να μας μιλήσουν για το επάγγελμά του δημοσιογράφου. Προσπαθώντας να συνοψίσω τα πολύ ενδιαφέροντα θέματα που έθιξαν και οι δύο ομιλητές, θα σταθώ στην κοινή διαπίστωση πως πρόκειται για ένα επάγγελμα που προσφέρει έντονες συγκινήσεις, καθώς όπως χαρακτηριστικά μας είπαν καμιά μέρα δεν μοιάζει με την άλλη και η αίσθηση πως είσαι παρών και καταγράφεις τα πιο σημαντικά γεγονότα της ημέρας είναι μοναδική και ανεπανάληπτη. Άλλο κοινό σημείο ήταν πως πρόκειται για μια δουλειά που δεν έχει ωράριο και απαιτεί να βρίσκεται ο δημοσιογράφος σε συνεχή εγρήγορση, προκειμένου να ανταποκριθεί στη συνεχή ροή των γεγονότων. Ο κ. Μπούζος αναφέρθηκε στα διάφορα είδη της δημοσιογραφίας καθώς και στα προσόντα που πρέπει να διαθέτει κανείς για να γίνει επιτυχημένος στο χώρο του.

Η κ. Ποιμενίδου με τη σειρά της με μια παρουσίαση πραγματικών ειδήσεων στα παιδιά θέλησε να τους δώσει να καταλάβουν ποια είναι τα στοιχεία που καθιστούν μια είδηση σημαντική και ενδιαφέρουσα. Γενικά, μέσα σε δυόμιση περίπου ώρες οι δύο εξαιρετικά επικοινωνιακοί εισηγητές έδωσαν στους μαθητές μια πολύ καλή εικόνα του επαγγέλματος του δημοσιογράφου και ίσως ενέπνευσαν κάποιους να το ακολουθήσουν στο μέλλον.

Τριάδα Εμμανουηλίδου