

Αγία Χριστίνα

Η
Α
Γ
ΙΑ

Χ
Ρ
Ι
Σ
Τ
Ι
Ν
Α

Η Αγία Χριστίνα γιορτάζει στις 24/7 .Το Λείψανο της Αγίας βρίσκεται αδιάφθορο στον ρωμαιοκαθολικό Ναό του Αγίου Φραγκίσκου της Αμπέλου Βενετίας.

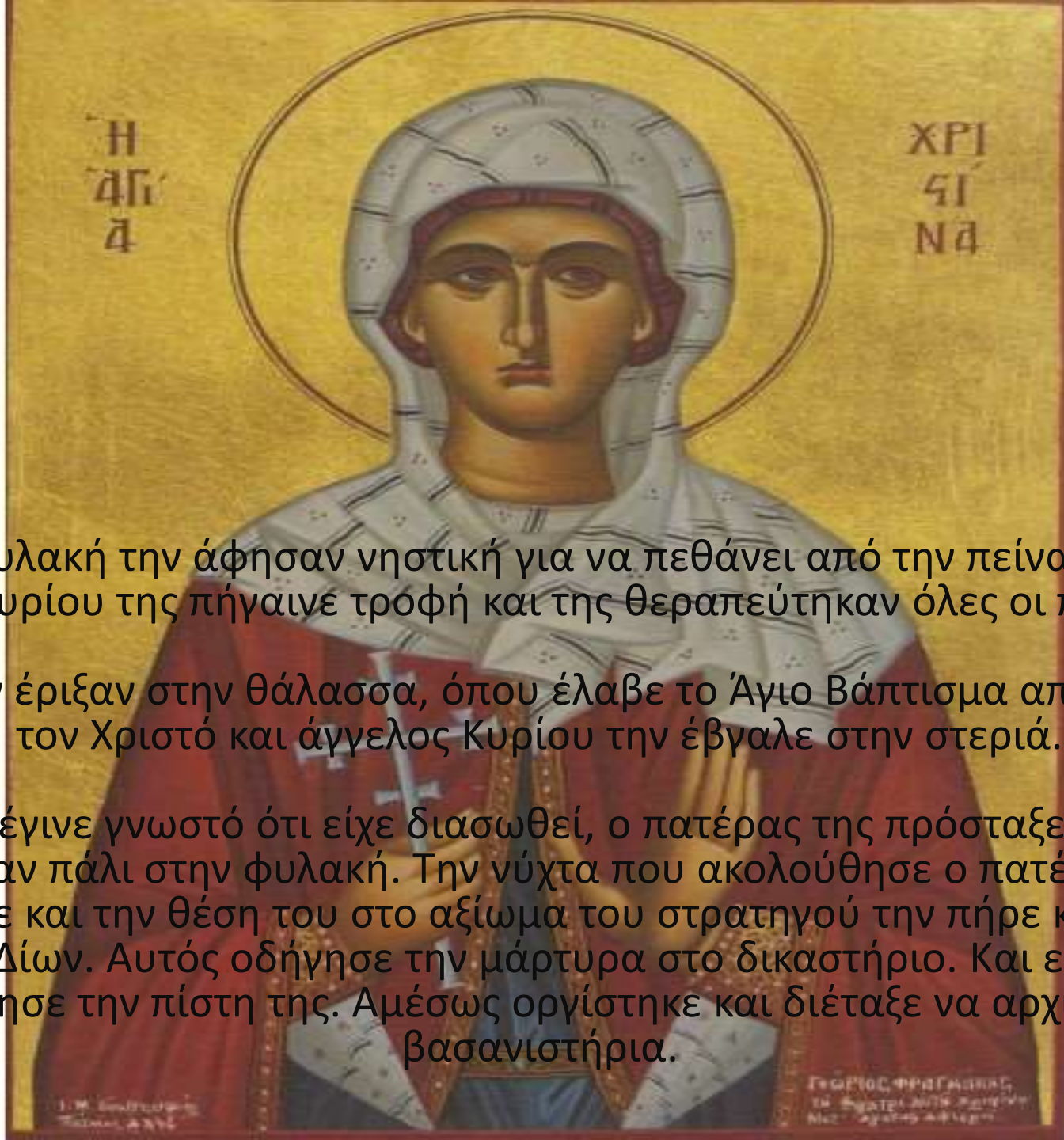
ΚΑΘΗΜΕΡΑ
ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ

ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Βιογραφικό

Η Αγία μεγαλομάρτυς Χριστίνα, καταγόταν από την Τύρο της Συρίας και ήταν κόρη του στρατηγού Ουρβανού (περί το 200 μ.Χ.).

Ο πατέρας της, της έχτισε έναν πύργο και την έβαλε μέσα σ' αυτόν. Μάλιστα κατασκεύασε αγάλματα των ειδώλων και την διέταξε να θυσιάσει σ' αυτά. Εκείνη όμως τα έκανε όλα κομμάτια. Για αυτές της τις πράξεις, η αγία υποβλήθηκε σε βασανιστήρια από τον ίδιο της τον πατέρα και μετά φυλακίστηκε.




Στην φυλακή την άφησαν νηστική για να πεθάνει από την πείνα. Όμως, άγγελος Κυρίου της πήγαινε τροφή και της θεραπεύτηκαν όλες οι πληγές της.

Μετά την έριξαν στην θάλασσα, όπου έλαβε το Άγιο Βάπτισμα από τον ίδιο τον Χριστό και άγγελος Κυρίου την έβγαλε στην στεριά.

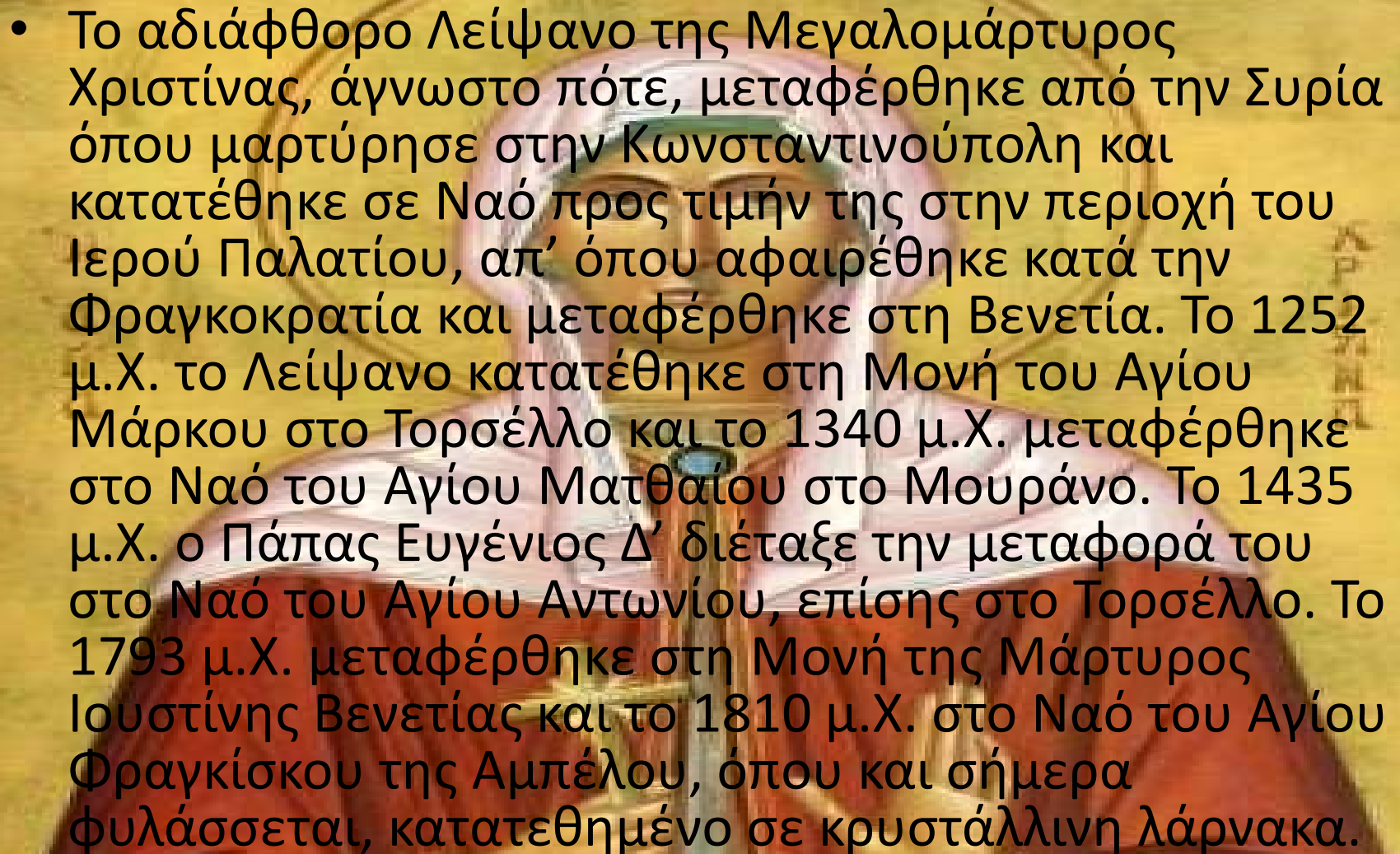
Μόλις έγινε γνωστό ότι είχε διασωθεί, ο πατέρας της πρόσταξε και την έκλεισαν πάλι στην φυλακή. Την νύχτα που ακολούθησε ο πατέρας της πέθανε και την θέση του στο αξίωμα του στρατηγού την πήρε κάποιος ονόματι Δίων. Αυτός οδήγησε την μάρτυρα στο δικαστήριο. Και εκεί η αγία ομολόγησε την πίστη της. Αμέσως οργίστηκε και διέταξε να αρχίσουν τα βασανιστήρια.

Η
ΑΓΓ
Α

ΧΡΙ
ΣΤΙ
ΝΑ

An icon of the Christian saint Agatha. She is depicted from the chest up, wearing a white headscarf with a blue veil and a red robe with a blue sash. She has a serene expression and is surrounded by a double-lined red halo. Her right hand is raised in a gesture of blessing, and her left hand holds a scroll. The background is a plain yellow color.

Κατά την διάρκεια των βασανιστηρίων πολλοί πίστευσαν στον Χριστό. Μετά το Δίωνα ανέλαβε κάποιος Ιουλιανός. Αυτός έριξε την Χριστίνα μέσα σε πυρακτωμένη κάμινο, σε ένα κλουβί με φίδια δηλητηριώδη, τα οποία αντί να την δαγκώσουν της έγλυφαν τα πόδια με ευσπλαχνία, μετά της έκοψαν τους μαστούς από όπου χύθηκε γάλα αντί για αίμα και της έκοψαν και την γλώσσα. Όλα αυτά τα μαρτύρια τα υπέμεινε με καρτερία και στο τέλος με κοντάρια που την χτύπησαν παρέδωσε το πνεύμα, λαμβάνοντας τον στέφανο του μαρτυρίου, και περνώντας στην αιώνια ζωή.

- 
- Το αδιάφθορο Λείψανο της Μεγαλομάρτυρος Χριστίνας, άγνωστο πότε, μεταφέρθηκε από την Συρία όπου μαρτύρησε στην Κωνσταντινούπολη και κατατέθηκε σε Ναό προς τιμήν της στην περιοχή του Ιερού Παλατίου, απ' όπου αφαιρέθηκε κατά την Φραγκοκρατία και μεταφέρθηκε στη Βενετία. Το 1252 μ.Χ. το Λείψανο κατατέθηκε στη Μονή του Αγίου Μάρκου στο Τορσέλλο και το 1340 μ.Χ. μεταφέρθηκε στο Ναό του Αγίου Ματθαίου στο Μουράνο. Το 1435 μ.Χ. ο Πάπας Ευγένιος Δ' διέταξε την μεταφορά του στο Ναό του Αγίου Αντωνίου, επίσης στο Τορσέλλο. Το 1793 μ.Χ. μεταφέρθηκε στη Μονή της Μάρτυρος Ιουστίνης Βενετίας και το 1810 μ.Χ. στο Ναό του Αγίου Φραγκίσκου της Αμπέλου, όπου και σήμερα φυλάσσεται, κατατεθημένο σε κρυστάλλινη λάρνακα.

Ἄπολυτίκιον

Ἡ
ΜΕ
ΓΑ

ΧΡΙ
ΣΤ
ΙΝΑ

Τοῦ πατρός σου τὴν πλάνην λιποῦσα
πάνσεμνε, τῆς εὐσεβείας ἐδέξω τὴν θείαν
ἔλλαμψιν, καὶ νενύμφευσαι Χριστῷ ὡς
καλλιπάρθενος- ὅθεν ἠγώνισαι στερρῶς,
καὶ καθεῖλες τὸν ἐχθρόν, Χριστίνα
Μεγαλομάρτυς. Καὶ νῦν ἀπαύστως
δυσώπει, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.



Κοντάκιον

Φωτοειδής περιστερὰ ἐγνωρίσθης, ἔχουσα
πτέρυγας χρυσᾶς, καὶ πρὸς ὕψος, τῶν
οὐρανῶν κατέπαυσας Χριστίνα σεμνή· ὅθεν
σου τὴν ἔνδοξον, ἑορτὴν ἐκτελοῦμεν, πίστει
προσκυνοῦντές σου, τῶν λειψάνων τὴν
θήκην, ἐξ ἧς πηγάζει πᾶσιν ἀληθῶς, ἴαμα
θεῖον, ψυχῆς τε καὶ σώματος.



ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ

Γ2